



1

2

3

Titre de l'article

Jamès JAMY¹, Jeanne JANY², Jimmy JIMIS^{*1,2}

¹Université 1, Pays A

²Université 2, Pays B

*Correspondance : jimis@mail.com

DOI : [10.18713/JIMIS-ddmmyy-v-a](https://doi.org/10.18713/JIMIS-ddmmyy-v-a)

Soumis le Jour Mois-en-lettres Année - Publié le Jour Mois-en-lettres Année

Volume : N - Année : AAAA

Titre du numéro : thème interdisciplinaire

Éditeurs : Prénom-1 Nom-1, Prénom-2 Nom-2, Prénom-k Nom-k...

4

Résumé

5

Utilisez l'option `jimisdraft` de la classe `LATEX` à partir de la soumission initiale, et ne la retirez que dans la version finale.

7

Si vous utilisez Overleaf, sélectionnez la distribution de 2016 : allez dans *Menu* (bouton en haut à gauche) puis dans le champ *TeXLive version*, sélectionnez 2016 (*Overleaf v1*) (*Legacy*).

9

Sed non est ac erat varius mattis vestibulum tristique massa. Fusce leo elit, volutpat non massa nec, semper iaculis enim. Praesent commodo ante nec arcu dapibus dapibus commodo sit amet tellus. Donec auctor a ante non semper. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Nunc cursus dolor vitae massa fringilla semper. Ut nisl purus, porta id pretium tempus, porttitor sit amet felis. Maecenas nec leo faucibus, accumsan leo quis, rhoncus ante. Morbi a libero mollis, pellentesque tellus vel, consequat justo. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus.

16

Mots-Clés

17

Magna condimentum ; Vel ligula ; Elementum

18

I INTRODUCTION

19

Sed eu tempor ipsum, vel cursus arcu. Maecenas non dignissim nunc, ac ornare tortor. Aenean pretium arcu metus, id pulvinar enim tempus nec. Mauris faucibus mollis sodales.

21

Sed porttitor sed metus vitae vestibulum. Quisque a vehicula nunc. Aenean fringilla condimentum diam, ac gravida quam. Integer ultrices feugiat enim nec tempus. Vestibulum ornare in magna ultrices dapibus. Nulla facilisi.

	S-Longueur	S-Largeur	P-Longueur	P-Largeur
Setosa	5.006	3.428	1.462	0.246
Versicolor	5.936	2.77	4.26	1.326
Virginica	6.588	2.974	5.552	2.026

TABLE 1 – Morbi malesuada diam at magna condimentum.

24 II SECTION

25 2.1 Sous-section 1

26 Pellentesque dignissim ultrices fringilla. Vivamus eu luctus ante, vel bibendum magna. Cura-
 27 bitur elit purus, tincidunt non dui vitae, elementum bibendum neque. Curabitur ullamcorper sit
 28 amet justo at hendrerit. Fusce ut arcu imperdiet nibh mollis tempus a aliquet tellus. Quisque
 29 pharetra cursus nisi, vel lobortis ante consectetur et. Vivamus sed congue neque. Proin pellen-
 30 tesque risus nec dui consequat rutrum. Vestibulum nunc diam, placerat quis auctor vel, faucibus
 31 non justo. Etiam dictum purus neque. Phasellus imperdiet mauris ligula, eu laoreet nisi elemen-
 32 tum ut. Sed sed porta massa. Aenean faucibus risus ultrices ornare porta. Quisque faucibus ante
 33 a tincidunt vestibulum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

34 2.2 Sous-section 2

35 2.2.1 Sous-sous-section

36 Suspendisse vel dui nec felis molestie tincidunt. Vestibulum rutrum ligula lacus, ac molestie
 37 nulla fermentum ornare. Nulla non nunc euismod, porta lacus vestibulum, malesuada massa.
 38 Curabitur massa eros, rutrum sed lectus sed, volutpat semper metus. Mauris hendrerit aliquam
 39 commodo. Vivamus fermentum tempus pellentesque. Maecenas a hendrerit urna. In elit ipsum,
 40 ultrices non dolor in, pulvinar porttitor lacus. Nunc euismod nibh quis odio condimentum, a
 41 feugiat massa rutrum. Nulla erat erat, adipiscing vitae lectus id, consectetur fermentum elit.
 42 Nunc eu est eu neque dapibus semper. Nam commodo urna dapibus, tincidunt turpis a, cursus
 43 sem. Vivamus venenatis adipiscing mollis. Cras fringilla sodales lobortis. Aliquam aliquet felis
 44 id est cursus auctor. Duis sodales tellus vulputate lectus egestas volutpat.

45 III TABLEAUX ET FIGURES

46 3.1 Tableaux

47 Cf. Table 1.

48 3.2 Figures

49 Si possible, regrouper les figures dans un bloc. Utiliser des images d'une résolution au moins
 50 égale à 300 dpi. S'assurer que les légendes sont lisibles et en français. Voir par exemple :
 51 Figure 1 (issue de <http://www.texexample.net/tikz/examples/pgfplots/>). Le
 52 titre doit être terminé par un point.

53 IV DÉFINITIONS, ALGORITHMES ET FORMULES

54 4.1 Définitions

55 Pour les formules, utiliser le paquet `amsthm` et le style `jimis` pour un formatage consistant.

56 Définition 1: *alpha*

57 Curabitur ullamcorper sit amet justo at hendrerit.

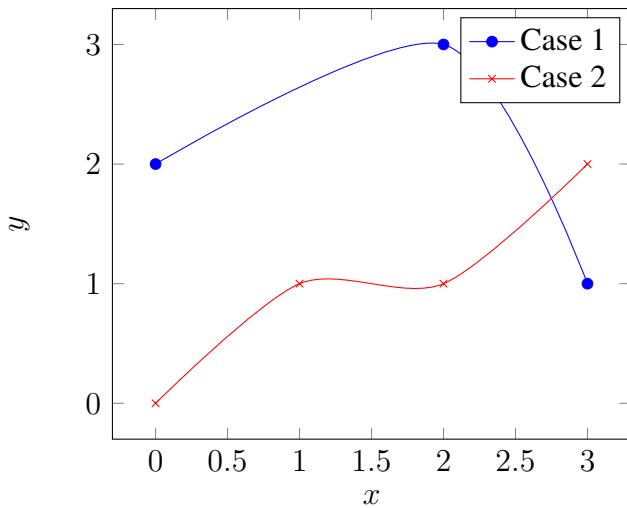


FIGURE 1 – figure de Christian Feuersänger ; source : Pgfpplots.

58 Puis, nous fixons la définition suivante.

59 *Définition 2:*

60 Etiam sed nulla viverra, ultrices ligula ac, consectetur libero.

61 Pour une liste, utiliser les "bullets" ou les tirets :

62 — Nunc id justo scelerisque;

63 — metus id enim iaculis tristique.

64 4.2 Formules

Exemple de formule :

$$Y = M \cdot {}^t M - \beta \cdot \langle M \rangle_l \quad (1)$$

65 où $\langle M \rangle_l$ est le vecteur moyen d'une ligne de M . β permet de réguler le taux de proches voisins.

Autre exemple de formule :

$$K * N_c = Cst \pm 0.001\% \quad (2)$$

66 4.3 Algorithmes

67 Pour les algorithmes, utiliser la présentation de l'Algorithme IV.1. En cas de besoin, voir le
68 paquet *listings*.

69 V CONCLUSION ET RÉFÉRENCES

70 De [Sinclair \(1991\)](#), nous tirons la définition générale ... [Ounis et al. \(2000\)](#) expliquent que ...
71 [Wood et Napel \(1992\)](#) recommandent de ... Jimis propose une approche intéressante dans [Jimis \(2015\)](#) ... Toutes les références doivent être citées dans le texte.

73 Incluez le DOI de chaque référence, ou si elle en est dépourvue, une URL permettant d'y
74 accéder.



FIGURE 2 – une araignée (cliché : Didier Josselin).

75 5.1 Discussion

⁷⁶ Nam id eros massa. Fusce luctus purus a augue ullamcorper, sit amet vehicula mauris tristique.
⁷⁷ Suspendisse eget pulvinar odio, nec bibendum turpis. Nullam quis lectus porttitor, ullamcorper
⁷⁸ nisi et, condimentum leo. Quisque sed orci fermentum, rutrum velit eget, ultricies augue. Nunc
⁷⁹ porttitor consectetur tincidunt. Nulla tincidunt justo enim, vitae dignissim erat mattis ut. Nulla.

80 5.2 Conclusion

⁸¹ Maecenas egestas metus id enim iaculis tristique. Etiam sed nulla viverra, ultrices ligula ac,
⁸² consectetur libero. Nullam vitae massa ac odio pharetra condimentum. Maecenas in elemen-
⁸³ tum libero, non gravida quam. Praesent adipiscing consectetur consectetur. Vivamus at orci sed
⁸⁴ augue varius hendrerit. Donec neque metus, dignissim nec erat at, ultricies consequat libero.
⁸⁵ Donec eget eleifend leo. Aliquam at nunc porta, mollis sapien eu, eleifend tortor. Nam egestas,
⁸⁶ metus ac pellentesque feugiat, lectus purus ornare est, vitae cursus felis turpis sit amet lacus.
⁸⁷ Donec consequat massa mi, ac suscipit arcu posuere et. Vivamus et semper risus. Sed ut arcu
⁸⁸ quam.

Algorithme IV.1 Fonction de partition d'un algorithme de tri.

```

1  partition (array , left , right )
2      pivotIndex := choose-pivot(array , left , right )
3      pivotValue := array [ pivotIndex ]
4      swap array [ pivotIndex ] and array [ right ]
5      storeIndex := left
6      for i from left to right - 1
7          if array [ i ] < pivotValue
8              swap array [ i ] and array [ storeIndex ]
9              storeIndex := storeIndex + 1
10     swap array [ storeIndex ] and array [ right ] // Move pivot to its final place
11     return storeIndex

```

89 **Références**

- 90 *Biodiversa*. <http://www.biodiversa.org/>. Accédé : 2014-08-29.
- 91 *PubMed*. <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed>. Accédé : 2014-08-29.
- 92 Hentschel J., Paton J. A., Schneider H., Heinrichs J. (2007). Acceptance of liochlaena nees and solenostoma mitt.,
93 the systematic position of eremonotus pearson and notes on jungermannia l. s.l. (jungermanniidae) based on
94 chloroplast dna sequence data. *Plant Systematics and Evolution* 268(1–4), 147–157. doi:[10.1007/s00606-007-0549-7](https://doi.org/10.1007/s00606-007-0549-7).
- 96 Jimis J. (2015). Cross-interdisciplinary. In J. Jamy et J. Jany (Eds.), *Journal of Interdisciplinary Methodologies
and Issues in Science* (A first Issue about Interdisciplinary Methodologies and Issues in Science ed.), Volume 0,
98 pp. 1–25. Episciences. <http://jimis.episciences.org>. doi:[10.18713/JMIS-ddmmyy-v-a](https://doi.org/10.18713/JMIS-ddmmyy-v-a).
- 99 Jones S. A. (2002). *A corpus-based perspective*. London : Routledge.
- 100 Justeson J., Katz S. (1991). Co-occurrence of antonymous adjectives and their contexts. *Computational Linguistics* 17(1), 1–19.
- 102 Ounis A., Cerovic Z. G., Briantais J. M., Moya I. (2000, June 16–17). DE-FLIDAR : a new remote sensing
103 instrument for estimation of epidermal UV absorption in leaves and canopies. In *Proceedings of EARSeL-SIG-
104 Workshop LIDAR*, Dresden/FRG.
- 105 Perotti J. I., Tessone C. J., Caldarelli G. (2015). Hierarchical mutual information for the comparison of hierarchical
106 community structures in complex networks. *arXiv physics.soc-ph*, 1508.04388. URL : [http://arxiv.org/
107 abs/1508.04388](http://arxiv.org/abs/1508.04388).
- 108 Petrone C., D'imperio M. (2015, August). Effects of syllable structure on intonation identification in Neapolitan
109 Italian. In *18th International Congress of Phonetic Sciences*, Glasgow, United Kingdom. HAL-01191886, v1.
110 URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01191886>.
- 111 Sinclair J. (1991). *Corpus, concordance, collocation*. Oxford : Oxford University Press.
- 112 Team R. C. (2013). *R : A language and environment for statistical computing*. Vienna, Austria : R Foundation for
113 Statistical Computing. <http://www.R-project.org>.
- 114 Wood S. L., Napel S. (1992). Artifacts and illusions in surface and volume rendering. In *14th Annual International
115 Conference of the IEEE Engineering in Medicine and Biology Society*, Volume 5, pp. 2091–2092.

116 **A ANNEXE 1**

117 Dans Bibtex, comment écrire une citation d'un article de JIMIS (exemple : [Jimis \(2015\)](#)) sans rien oublier et dans
118 le bon format ? Voir la structure dans les commentaires à la fin de *jimis.tex*.

119 **B REMERCIEMENTS**

120 Nous remercions l'équipe d'Episciences pour son support et les collègues de JDMDH pour la première version de
121 cette charte graphique.

122 **C BIOGRAPHIE**

123 Il est possible ici d'insérer de courtes biographies des auteurs.